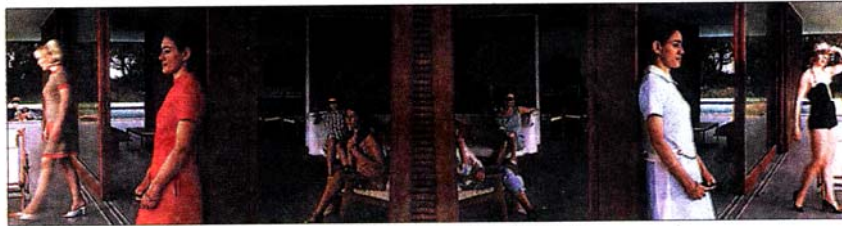


EL PAÍS, martes 11 de mayo de 2010



Pieza de la artista Eve Sussman que se exhibirá en la Fundación Godia.

## Loop pisa el acelerador

El festival de videoarte multiplica sus actividades

CATALINA SERRA  
Barcelona

Les cuesta incluso a los organizadores enumerar la cantidad de actividades que reúne este año Loop, el festival de videoarte que arranca esta noche en Barcelona. Teniendo en cuenta que la media de duración de los vídeos es de 14 minutos (aunque los hay desde 1 a 44), un espectador concienzudo necesitaría más de 200 horas para ver toda la oferta de imagen artística en movimiento que se ofrece en este evento que hasta el 22 de mayo ocupará un centenar de espacios de la ciudad.

Pero no se asusten, no hace falta verlo todo, sino dejarse llevar por esta lluvia de propuestas en las que podrán verse trabajos de estrellas del medio como Marina Abramovic (que presenta en La Pedrera el ví-

deo realizado a partir de Santa Teresa de Jesús), Tacita Dean (con su última pieza, realizada con Merce Cunningham, que se proyectará en la Fundación Tàpies) o Bill Viola, del que se exhibirán dos obras en distintas exposiciones.

Podrán verse grandes nombres y también trabajos emer-

Se proyectarán  
unas 1.000 obras  
en un centenar  
de espacios

gentes —uno de los más curiosos será el que ofrecerán artistas locales catalanes en un piso desocupado de la calle de Canuda—, exposiciones con un hilo temático (en la Fundación Godia sobre la relación con el

cuadro, en el Museo Picasso sobre la arquitectura, en la Fundación Suñol sobre la memoria...) y otras centradas en países (mujeres chinas en Casa Àsia, artistas del Este en Caixaforum). Incluso se verá una *performance* "extrema" en la plaza de los Àngels (viernes 21): un grupo de *death metal* actuará dentro de una escultura insonorizada en una propuesta de João Onofre.

El festival ([www.loop-barcelona.com](http://www.loop-barcelona.com)) culmina del 20 al 22 de mayo con la feria Loop, en el hotel Catalonia Ramblas (Pelai, 28), donde se verá la oferta de 33 galerías internacionales. Este año destaca la oferta paralela de una exposición pensada para niños en el mismo hotel y la presencia de oferta videográfica en 15 galerías barcelonesas que el 18 de mayo, además, abrirán hasta las diez de la noche.