

BEAT STREULI
Barcelona Series

10 Diciembre 2009 – 28 Enero 2010

Inauguración: jueves 10 de diciembre, 19.30 h

Martes a viernes de 10.30 a 14 h y 16 a 20 h; sábados de 11 a 14 y 17 a 20.30 h

Galeria Senda presenta la primera exposición individual en la galería del fotógrafo suizo BEAT STREULI (Altdorf, 1957, radicado en Bruselas), dedicada a su último proyecto fotográfico en Barcelona.

Beat Streuli es uno de los principales exponentes de la fotografía contemporánea y un activo representante de un tipo de fotografía urbana de larga tradición. Viajando por las metrópolis del mundo –de Nueva York a Cape Town, de Zurich a Sao Paulo o Sydney-, desde hace quince años se dedica a documentar la presencia humana en espacios urbanos y retrata a gente anónima que pasea en la ciudad.

Las fotografías de Streuli muestran instantáneas aparentemente banales de individuos que se mueven por las calles de grandes ciudades, y que surgen de entre la multitud circundante y son capturados en situaciones rutinarias: paseando por la acera o simplemente cruzando la calle. Streuli aísla sus sujetos de la muchedumbre para indagar en sus expresiones, gestos y andares. Utilizando un teleobjetivo, con gran discreción y sin voyeurismo alguno, el artista fija instantes fugaces y suspendidos que extrae del flujo continuo de las personas.

Streuli fotografía al individuo en toda su singularidad, lejos de un análisis sociológico y ajeno a una intención publicitaria. Sus fotos de gran formato no nos muestran una sonrisa artificial y estática sino una actitud natural; esquivan la teatralidad y el espectáculo para acercarnos al gesto espontáneo y la atmósfera cotidiana. Streuli logra crear un retrato colectivo e individual a un mismo tiempo, que tanto sugiere el dinamismo urbano como revela la posición del individuo en la multitud. Peses a estar rodeadas y dirigidas por los ritmos de la ciudad, en sus fotos las personas parecen solitarias, absortas en sus pensamientos y, a veces, inexorablemente solas.

En su nuevo trabajo en Barcelona (ya en 1997 fotografió en el barrio del Raval) Streuli toma como escenarios la Plaça de Catalunya y la Rambla, el paseo público más emblemático de la ciudad, para referirse a la creciente heterogeneidad de la metrópolis moderna. Dentro de estas metrópolis, la mirada de Streuli capta no sólo a transeúntes de diferentes edades y orígenes, sino también medios de transporte, publicidad y piezas de mobiliario urbano, que en este caso permite reconocer símbolos, colores o espacios de Barcelona. Así, cada una de las imágenes de Streuli es, a la vez, específica en la ciudad de donde proviene y totalmente universal en su nueva transcripción de la rica naturaleza multicultural de nuestra realidad ciudadana.

La exposición incluirá un grupo de ocho fotografías de formato mediano y grande.

Beat Streuli se dedica a la fotografía desde 1988, tras realizar estudios de pintura en las escuelas de arte de Zurich y Basilea. Sus fotografías, vídeos o instalaciones en ventanas han sido expuestos en importantes museos y centros, entre otros: Tate Modern, Londres (2008); Stedelijk Museum Amsterdam (2007); Palace de Tokio (2002), París; MOCA, Chicago (1999); Kunsthalle, Düsseldorf (1999) y Musée d'Art Moderne de la Ville, París (1996). Algunas de sus instalaciones permanentes se encuentran en la Lufthansa Aviation Center, Frankfurt Airport; el Swiss Federal Institute of Technology y Triemli Hospital, Zurich; la Style Company Building, Osaka, y en el Immigration Hall, Fort Worth International Airport, Dallas. Vive y trabaja entre Bruselas y Düsseldorf.

Para información adicional contactar con:

Sol García Galland al +34 93 487 6759 / registre@galeriasenda.com
www.galeriasenda.com