

LOS ÚLTIMOS TRABAJOS DE ANNA MALAGRIDA VIAJAN A SENDA DESDE EL INSTITUTO CERVANTES DE PARÍS

Las series *Point de vue* nos enseñan lo que se ve desde las ventanas del Club Med, un *resort* turístico abandonado a la espera de su demolición

Del 3 de mayo al 9 de junio de 2007

“El hilo central de continuidad de toda la obra de Anna Malagrida (Barcelona, 1970) es lo que podríamos llamar la dualidad de la mirada. Sus fotografías, dotadas a la vez de un sentido muy preciso de la definición del tema y de una intensa fuerza poética, fijan un punto de encuentro en el que confluyen dos planos en confrontación. Interiores y exteriores. Oscuridad y luz. Sueño y vigilia. Sombras y figuras. Aglomeraciones urbanas y descampados. Lo que se pone así de manifiesto



es una dimensión introspectiva de la fotografía, a la que no se suele prestar demasiada atención: el afuera que capta la cámara nos permite visualizar los aspectos más recónditos de nuestro interior, de nuestra sensibilidad.

Las dos series Point de vue añaden un nuevo registro al sentido fluido y dinámico que tiene Anna Malagrida de la representación fotográfica. El tema de encuadre: la ventana, uno de los ejes del concepto de arte desde el Renacimiento, se elige para deslizar un signo de interrogación entre lo que sería el punto de vista, la inevitable subjetividad de toda mirada, y su negación o imposibilidad. La ventana, abierta al mundo, puede ser también un plano opaco sobre el que, simplemente, nuestra mirada rebota”.

José Jiménez

Además del Instituto Cervantes de París y galería SENDA, está previsto que algunas de las obras de las series *Point de vue* se expongan durante este año en el **Espai 4** de Palma de Mallorca, el espacio **Alcalá 21** de la Comunidad de Madrid y la exposición *Finis Terrae: The End of the World*, comisariada por Sabrina Van der Ley y Marcus Richter en Berlín. Otra de ellas formará parte de la muestra *New Contemporary Art From Spain: A proposal*, comisarida por Toni Berini en el marco de **Korea International Art Fair 07 (KIAF)** en Seoul.

* Se ha editado un catálogo con motivo de la muestra

Inauguración: jueves 3 de mayo a las 20 h.
Horario: de martes a sábado
de 10.30 a 14 y de 16 a 20 horas